

foto 3B



DIVER SOS e IGUALES

Bachi-
llero
Ciclos
forma-
tivos

«La belleza del Arco Iris radica en sus diferentes colores»
Proverbio africano.

“Un maestro reunió a dos de sus discípulos y les hizo una pregunta:
¿Cuándo nace el día?

Uno contestó: cuando ya no confundes un perro con una oveja.
El otro dijo: cuando una persona ya no se confunde con su sombra.

No —fue la respuesta del maestro—:
Cuando de lejos confundes al extranjero
que se aproxima con uno de los tuyos y,
ya de cerca, tú y él os confundís en un
mismo abrazo: entonces nace el día.
Marcos Wincosur ¿Cuándo nace el día?

Índice.....
.....

2... Contenido Temático:
interculturalidad
6..... Otros Recursos+bibliografía
+webs
7..... Orientaciones didácticas
9..... Fichas de trabajo

Edita:



Financia:



Créditos:

Edita: Entreculturas-Fe y Alegría.
Coordinación: Francis Berdugo. Textos y actividades: Jennifer Williams.
Directora de arte/Diseño gráfico: Maribel Vázquez. Fotografías:
Entreculturas-Fe y Alegría.
Pablo Aranda 3. Madrid 28006. www.entreculturas.org / 902 444 844

Interculturalidad

Bastaría echar una mirada a los diarios, revistas, o encender la radio, la televisión, o simplemente asomarnos a una calle transitada para descubrir que la realidad está compuesta por personas diversas (edad, sexo, actividades, idioma, cultura, etc.)

Durante los últimos años, esta diversidad manifiesta se ha incrementado con la presencia de nuevos actores: las personas inmigrantes, venidas desde diferentes lugares de nuestro planeta, con las que compartimos espacios comunes. Su presencia nos sugiere nuevas preguntas, como por ejemplo: *¿de dónde vienen estas personas?, ¿qué ha originado su llegada?, ¿qué supone para nosotros?, ¿cuáles son nuestras actitudes frente a ellas?, ¿qué nuevos aprendizajes y retos se nos plantean?...*

Indudablemente las migraciones y el encuentro de culturas influyen directamente en el entorno cambiándolo, enriqueciéndolo y también haciéndolo más complejo. “Las migraciones están poniendo sobre el tapete las injusticias del mundo (pobreza extrema, hambre, desigualdades cada vez mayores...) y las de nuestro propio país, como la falta de políticas sociales efectivas a favor de las personas con menos recursos (acceso a la vivienda, políticas educativas...)”¹. Por lo tanto, no debemos limitar nuestro análisis de las migraciones al choque cultural; debemos ante todo preguntarnos por el modelo de sociedad que construimos, en el que queremos vivir, es decir, analizar los elementos que configuran nuestra sociedad y generan exclusión e injusticia, el no tomarlos en cuenta sería enmascarar nuevas o más profundas desigualdades.

Partimos de la idea de un mundo interdependiente, donde cada hecho puede –y debe– ser mirado, analizado desde diversos ángulos y en el que la causalidad de éstos, se manifiesta a escala local y planetaria. Los textos que incluimos a continuación son el punto de partida para reflexionar sobre el tema.

CULTURA

Este concepto se encuentra presente en nuestro quehacer diario de forma constante. Sin embargo, no siempre lo utilizamos para referirnos a lo mismo ya que “la cultura” no existe en el mundo real, sino que **es una construcción teórica que se puede utilizar como instrumento para intentar comprender mejor la realidad social.** Las diversas definiciones no sólo varían en el uso cotidiano sino también en el *contenido que diferentes escuelas de pensamiento dan al término.*²

“La palabra cultura proviene del latín *cultus* y *colere*, con el significado tanto de culto como de cultivo. Durante siglos se refirió no a una característica de los humanos, sino a una acción humana sobre la tierra: su significado predominante fue de labranza. Posteriormente, y adquiriendo un sentido metafórico, el término pasó también a referirse al mundo de los humanos, a las personas, colectividades o países *cultivados*”³, se entendía entonces como un proceso por el cual el ser humano llegaba a desarrollarse, aportando dinamismo a este significado.

Considerando el concepto desde una visión antropológica, la definición clásica de cultura es de Tylor, un antropólogo de finales del siglo XIX, que entendió como cultura “todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre como miembro de una sociedad”. También se ha definido como “la manera de ser de una comunidad o grupo humano y el modo en que interpreta el mundo y se comporta en él: valores, formas de pensar, roles sociales, criterios de conducta...”⁴

¹ Tomado de Pichardo, J.I. *Reflexiones en torno a la Cultura.*

² *Ibid.*

³ Giménez, C. y Malgesini, G. *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e Interculturalidad.*

⁴ SOS RACISMO NAVARRA. *Vive la riqueza de la diversidad.*

RASGOS CARACTERÍSTICOS DE LA CULTURA

1 Es una conducta aprendida con el resto de los miembros del grupo social, es, por tanto, compartida. Es todo aquello que no hemos recibido genéticamente.

2 Es un sistema de interpretación y significación de la realidad. Una misma realidad se vive e interpreta de forma distinta entre personas con diferentes concepciones culturales.

3 Se articula y manifiesta a través de símbolos y expresiones (por ejemplo, el lenguaje). Implica concebir y percibir –incluso sensorialmente– el mundo y la realidad que nos rodea.

4 Es un todo integrado, una estructura que tiene su orden propio, es decir, está pautada. Aunque no es compacta, sus elementos (costumbres, instituciones, valores y creencias) se interrelacionan unos con otros en un sistema integrado, si cambia una parte cambia el todo.

5 Es diversa al interior de sí misma. Existe una diversidad interna desde el momento en que cada individuo porta esa cultura de forma distinta: existen diversos modos de pertenecer a una sociedad, y cada persona participa en la misma cultura de forma distinta. La cultura es compartida diferencialmente, según los grupos en los que uno participa y que, a su vez, vienen determinados culturalmente: edad o generación, género, posición económica o clase, ocupación, procedencia u origen, etnia, religión... Existe heterogeneidad dentro de cada grupo cultural.

6 La cultura es cambiante, ya que es un dispositivo de adaptación a los desafíos del medio natural y social. Está sujeta a influencias, préstamos y cambios.

CUATRO CONSIDERACIONES SOBRE LA CULTURA

-) Todas las sociedades tienen una determinada cultura, cada una posee valores, creencias, símbolos y manifestaciones compartidas. Por esta razón no se puede hablar de personas sin cultura o de que una persona tenga más cultura que otra.
-) Existen niveles de cultura: nacional, internacional o subcultural... Cada cultura particular es la manifestación concreta de la cultura general y tiene su propio esquema. En cualquier caso el límite de una cultura es arbitrario y las influencias entre los distintos niveles se dan simultáneamente.
-) La cultura no está necesariamente vinculada a un territorio, ni mucho menos a una nación, estado o grupo racial determinado. Puede ser que una mujer del campo extremeño comparta una visión del mundo más cercana a la de una campesina andina que a la de un contable de Mérida. Las diferencias culturales no sólo son espaciales o territoriales sino que también viene marcadas por el género, la edad, la clase social...
-) No hay culturas más desarrolladas o mejores que otras, sino diferentes, de modo que es más conveniente hablar de culturas en plural y desterrar el concepto de cultura como civilización como era concebida durante la Ilustración.



Hacer referencia a la cultura es pensar en términos de adaptación y de aprendizaje y, por lo tanto, es pensar dinámicamente en las posibilidades humanas. Sin embargo, aquello que pueden percibir nuestros sentidos en relación con otras culturas y, en parte, también con la nuestra, son conjuntos de normas, instituciones, significados y valores por medio de las prácticas y comportamientos recurrentes de grupos de personas. Tendemos a percibir como estático y cerrado algo que por definición tiene la capacidad de ser transformable.

CARRASCO, *Silvia*. *Interculturalidad, educación, comunicación*.



LA CULTURA ES COMO UN ICEBERG cuya punta visible está formada por los aspectos manifiestos de la cultura y en cuya base, mucho más amplia y profunda de lo que se ve en la superficie, representa los aspectos culturales que sólo son apreciables de modo indirecto.

**Directamente
Apreciables**

BELLAS ARTES
LITERATURA
TEATRO
MÚSICA CLÁSICA
MÚSICA POPULAR
BAILES REGIONALES
GASTRONOMÍA
VESTIDOS

**Indirectamente
Apreciables**

CONCEPTO DE PUDOR
CONCEPTO DE BELLEZA, IDEALES
EDUCATIVOS, LEYES DE DESCENDENCIA,
COSMOLOGÍA, RELACIONES CON EL ENTORNO,
MODELOS DE RELACIÓN CON LOS SUPERIORES/
SUBORDINADOS, CONCEPTO DE PECADO, MANERAS
DE CORTEJAR, CONCEPTO DE JUSTICIA, INCENTIVOS EN
EL TRABAJO, NOCIONES DE LIDERAZGO, RITMO DE TRABAJO,
MODELO DE TOMA DE DECISIONES EN GRUPO, CONTACTO VISUAL,
DEFINICIÓN DE LOCURA, FUNCIONES RELACIONADAS CON EL
RANGO SOCIAL, EL TRABAJO, ETC. IMPORTANCIA DE LA AMISTAD,
CONCEPTO DEL EGO, LENGUAJE CORPORAL, EXPRESIÓN FACIAL,
NOCIONES DE LÓGICA Y CONDICIONES DE VALIDEZ, CÓMO SE
EXPRESAN LAS EMOCIONES, CONCEPTO DEL PASADO Y DEL
FUTURO, MODELOS DE CONVERSACIÓN EN DIFERENTES
CONTEXTOS SOCIALES, PREFERENCIA POR LA COMPETICIÓN
O POR LA COOPERACIÓN, GRADO DE INTERACCIÓN SOCIAL,
NOCIÓN DE LA ADOLESCENCIA, DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO
FÍSICO, ETC.

**AFS International
intercultural Programs Inc.*

INTERCULTURALIDAD

- La noción de Interculturalidad introduce una perspectiva dinámica de la cultura y las culturas.
- La propuesta intercultural se centra en el contacto, la comunicación y la interrelación entre personas y grupos pertenecientes o procedentes de diferentes culturas.
- En el contexto de la globalización los procesos de interacción sociocultural son cada vez más intensos y variados.
- Supone ser consciente de las diferencias al tiempo que se afirman las convergencias. Otorgar a otras personas la capacidad de enseñarnos algo.
- Requiere de un tratamiento igualitario por parte del Estado a todos sus ciudadanos y ciudadanas.
- El reto que se plantea es el de la ciudadanía, puesto que muchos países no consideran a todas las personas que viven al interior de sus fronteras como ciudadanos y ciudadanas con igualdad de derechos respecto al resto (inmigrantes, sin papeles, etc.)
- Los procesos de interculturalidad también se dan al margen de las migraciones. Si consideramos que la variedad cultural se da al interior de los grupos. El interculturalismo apostará también por el encuentro desde la igualdad entre los distintos: entre hombres y mujeres, payos y gitanos, obreros y empresarios...

ASPECTOS A CONSIDERAR PARA CONSTRUIR LA INTERCULTURALIDAD

- Reconocer la existencia de vínculos, valores y puntos en común entre diferentes culturas.
- Las culturas se necesitan unas a otras y son interdependientes, se desarrollan en la interacción y el cambio.
- Examinar críticamente los valores y antivalores de nuestra propia cultura.
- Buscar puntos de convergencia e intereses comunes que pueden construir unidad en la diversidad.
- Tener voluntad y disposición de aprender de las otras personas y grupos culturales.
- Prevenir los conflictos y, si surgen, poner los medios para regularlos, con énfasis en los aprendizajes que de ellos surjan.
- Superar el etnocentrismo, dialogando y discutiendo los rasgos culturales que nos interesen o afecten.
- Fomentar el respeto activo hacia los demás.
- Luchar contra la discriminación cultural, étnica, de género, económica o de cualquier otro tipo.

Basado en: RAYMUNDO, J. M. *Construyendo la Interculturalidad*.

“PARA QUE EXISTA INTERCULTURALIDAD DEBE HABER ESPACIOS DONDE PODER ESCUCHAR, RESPONDER, PREGUNTAR, SER PREGUNTADO, DEBATIR, CONVIVIR...” J.M. Raymundo



Exclusión social e inmigración:

- La emigración es un derecho de todas las personas y se ha convertido en un deber forzoso para muchas.
- La inmigración pone de manifiesto una realidad de desigualdad extrema. El injusto reparto de la riqueza entre el Norte y el Sur, agudizado por los procesos de globalización que hacen sumamente difícil, o imposible, que las personas puedan vivir con dignidad en su lugar de origen (nivel de renta más bajo, imposibilidad de acceder a la propiedad, los latifundios, desempleo, crisis económica...)
- Otras causas que obligan a numerosas personas a emigrar de sus países en busca de un futuro mejor, son de carácter político (el refugio político ha constituido y constituye una de las principales causas de desplazamiento y migración para millones de personas) la ausencia de sistemas democráticos, las guerras, o la existencia de gobiernos corruptos.
- Los aspectos sociales vinculados a la emigración son: alta presión demográfica, hacinamiento, insatisfacción de necesidades humanas básicas, discriminación de la mujer, inseguridad institucional, terrorismo, persecuciones...
- Las redes sociales abren camino para la migración de personas, un claro ejemplo es la reunificación familiar.
- Los discursos excluyentes de las sociedades de acogida ponen énfasis en la identidad cultural nacional y su presunta especificidad y homogeneidad, supuestamente amenazadas por una inmigración que no comparte “sus” valores culturales y morales.



Frente al temor al diferente, a la discriminación racista, los biólogos aseguran que las razas son un fenómeno más cultural, político y económico que genético; sin contar con que los prejuicios hacia los inmigrantes responden más a estereotipos mal fundados que a realidades ciertas.

Olga Cubides Martínez

OTROS RECURSOS + BIBLIOGRAFÍA + WEBS

Consejo de la Juventud de España. Guía Didáctica Las diferencias nos igualan.
<http://www.cje.es>

Revista Enredate con UNICEF
<http://www.enredate.org>

Dossier temático Desarrollo y Cooperación
<http://www.oneworld.net>

Proyecto de promoción de Interculturalidad
<http://www.gentequemuevesucasa.org>

Andalucía acoge
<http://www.acoge.org>

Aula intercultural
<http://www.aulainter-cultural.org>

ASTI (2003). Cuaderno de formación nº 13. Vivir una ciudadanía intercultural, activa y responsable. Delegación Diocesana de Migraciones, Madrid.

CARRASCO, SILVIA. Interculturalidad, educación, comunicación
<http://www.blues.uab.es/incom/2004/cas/carrcas5.html>

COLECTIVO AMANI (1994). Educación intercultural, análisis y resolución de conflictos. Popular, Madrid.

ESCUELA MUNICIPAL DE VOLUNTARIADO SOCIAL (2002). Taller Interculturalidad, una forma de educar, pensar y vivir. Madrid

FUNDACIÓN SANTA MARÍA (2003). Cuadernos FSM. La construcción de la ciudadanía intercultural en la escuela. Fundación Santa María, Madrid.

GIMÉNEZ, C. Y MALGESINI, G. (2000). Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e Interculturalidad. Ed. Catarata. Madrid.

LLOPIS, C. (Coord.) (2003) Recursos para una educación global. Narcea/Intered, Madrid.

PICHARDO GALÁN, J. I. (2003). Reflexiones en torno a la Cultura. Una apuesta por el interculturalismo. Biblioteca de Humanidades Contemporáneas. Dykinson, Madrid.

PNUD (2003) Informe sobre Desarrollo Humano 2003.

RAYMUNDO, J. M. Construyendo la Interculturalidad. Módulo de estudio para maestros de educación bilingüe intercultural. Universidad Rafael Landívar. Guatemala.
www.geocities.com/atayacan_2000/aportes/morales06.htm

SOS RACISMO NAVARRA (2000). Vive la riqueza de la diversidad. 20 sesiones de Educación Intercultural. SOS Racismo Navarra y Gobierno de Navarra-Departamento de Bienestar Social, Deporte y Juventud.

ZURBANO DÍAZ DE CERIO, J. (2001). Educación para la convivencia y para la paz. Educación Secundaria. Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura.

Para comentarios, sugerencias... escribe a: entreculturas@educared.net

Orientaciones didácticas

La unidad didáctica está dirigida a los alumnos y alumnas de Bachillerato o su equivalente en Ciclos Formativos. Las actividades pueden desarrollarse en tutorías u otras áreas curriculares como material complementario.

1 MIRA A TU ALREDEDOR.....

“Cuando conocemos la historia de cada país... nos damos cuenta de que su cultura es el resultado del intercambio entre varias culturas, y que en ellos, conviven diversas culturas... la historia también nos enseña que los pueblos no se han enfrentado por su cultura sino principalmente por sus intereses económicos y territoriales”.
SOS Racismo

Objetivos:

- Analizar la diversidad de interpretaciones ante un mismo hecho.
- Reflexionar acerca de la diversidad cultural de su entorno.

Materiales necesarios:

Ficha de trabajo 1-3B, folios, bolígrafos o rotuladores, fotografía 3B.

Desarrollo de la actividad:

Observan la fotografía, analizan individualmente el contenido de la imagen, completando la ficha 1-3B. Forman pequeños equipos de trabajo y comparten sus impresiones al hacer el análisis de la imagen: *¿Existe similitud en vuestros análisis?, ¿qué elementos comunes habéis señalado?, ¿habéis tenido las mismas sensaciones?, ¿la habéis relacionado con los mismos temas local y globalmente?...* Reflexionan sobre las diferentes interpretaciones y análisis realizados en los equipos de trabajo, comentan sus impresiones en el grupo grande.

Analizan sus diferentes percepciones frente a la diversidad cultural, pueden realizar el mismo análisis que realizaron con la imagen pero esta vez de manera colectiva de modo que el diálogo fluya. Finalmente recogen el trabajo grupal en un mural.

Actividades complementarias:

- Analizar diferentes imágenes y enriquecer el debate sobre las percepciones, También se puede partir una misma imagen en partes y realizar el mismo ejercicio.

2 JUZGA POR TI MISMO/A ANALIZA.....

Objetivos:

- Analiza los efectos sociales, económicos y políticos de la globalización.
- Identificar el escenario sobre el cual se producen las migraciones y los factores que la impulsan.

Materiales necesarios:

Ficha de trabajo 2-3B, bolígrafos o rotuladores.





Desarrollo de la actividad:

Dialogan sobre las migraciones y el concepto de “aldea planetaria”, anotan las ideas que les sugieren. Leen y analizan el texto “La aldea Planetaria” siguiendo la pauta propuesta, se dividen en equipos de trabajo para investigar cada apartado, formular hipótesis y recoger información. Finalmente presentan al grupo el resultado de su investigación.

Debaten sobre los resultados obtenidos: *¿son contradictorios?, ¿son similares?, ¿son complementarios?, ¿a qué se debe?...*

Actividades complementarias:

- Profundizar el análisis con la frase “Globalizar la justicia” y denunciar situaciones actuales en las que el uso de la violencia, la falta de solidaridad entre personas, grupos y países, impiden que esto se realice.

3 ACTÚA PARA CAMBIAR.....

Hay que crear estilos de vida incluyentes. Asumiendo formas de vestir, alimentarse, relacionarse con otros, sencillas, dignas y extensibles. No es tan difícil, sólo se necesita voluntad decidida de hacerlo y un sentido de la justicia creativo.

Adela Cortina

Objetivos:

- Reflexionar sobre las actitudes de consumo y relación con el entorno del grupo.
- Proponer acciones orientadas a desarrollar un estilo de vida incluyente.

Materiales necesarios:

Ficha de trabajo 3-3B, bolígrafos o rotuladores.

Desarrollo de la actividad:

Dialogan sobre la reacción del consumo de los países del Norte con la inmigración de los países del Sur, anotan en la ficha las relaciones que establezcan.

Comentan las actitudes que se generan en su entorno con respecto a la llegada de personas inmigrantes: *¿Se valora a todas igual?, ¿por qué?, ¿cuáles son los grupos más valorados?, ¿por qué?, ¿qué grupos son menos valorados?, ¿por qué?*

Reflexionan sobre sus actitudes y los estereotipos de los grupos.

Leen el texto de “estilos de vida incluyentes” y realizan algunas propuestas de acción a partir de él.

Actividades complementarias:

- Buscar información de ONG's y asociaciones de inmigrantes que trabajen en la localidad a fin de organizar actividades orientadas al reconocimiento de los Derechos de estas personas.

Nombre: _____

Ficha de trabajo 1-3B

Mira a tu alrededor

Observa detenidamente la fotografía:

¿Qué ves?

.....

.....

.....

¿Qué sientes?

.....

.....

.....

¿Con qué temas está relacionada?

.....

.....

.....

¿Qué conexiones puedes hacer entre lo local y lo global?

.....

.....

.....

¿Cómo te relacionas con este hecho?

.....

.....

.....

¿Qué otros aspectos se podrían considerar?

.....

.....

.....

Comparte con tus compañeros y compañeras este análisis. Identificad las diferencias y semejanzas que encontréis.

Juzga por ti mismo/a - analiza

Lee el siguiente texto:



.....**La aldea planetaria**
No hay que ser muy perspicaz para darse cuenta de que la humanidad está dando a luz una sociedad planetaria. Las distancias en nuestro mundo son cada vez menores. Las relaciones entre los pueblos y las personas más intensas. La interdependencia mayor y más necesaria. Vivimos con la sensación de que lo que pasa en cualquier parte del mundo nos afecta a todos.

Nuestra aldea es todo el planeta. La mundialización de la existencia humana pone en tela de juicio los conceptos tradicionales de familia, comunidad, pueblo y nación. La vida hay que entenderla de otra manera. Porque la aldea planetaria es un hecho:

- La economía es cada vez más internacional: los productos se fabrican con elementos de diversos países; el consumo y el comercio trascienden todas las fronteras; la situación económica de una nación afecta a otras naciones.
- Los medios de comunicación nos acercan todo lo que sucede en el planeta: Todo nos resulta familiar. El mundo multicultural se uniforma cada vez más. Los valores y estilos de vida propagados por los medios de comunicación se convierten en modelos para todos los habitantes del planeta.
- Los movimientos de población trabajadora a los países industrializados influyen poderosamente en los países de acogida. Surgen las tensiones y conflictos sociales entre el grupo étnico mayoritario y las minorías étnicas.
- Los inmigrantes ilegales y refugiados políticos denuncian, con su presencia en los países industrializados, las gravísimas lacras sociales de la pobreza y de la persecución política.
- Los flujos turísticos de unas naciones a otras contribuyen al desarrollo de una mentalidad planetaria, estamos ante un fenómeno que ayuda al conocimiento y acercamiento a otros pueblos y culturas.

José Luis Zurbano Díaz de Cerío. Educación para la convivencia y para la paz.

Analiza con tus compañeros y compañeras el texto anterior con la siguiente pauta:

• La economía es cada vez más internacional...

¿Cómo se realiza este intercambio económico?, ¿a quiénes beneficia?, ¿a quiénes perjudica?, ¿por qué?...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• Los medios de comunicación nos acercan todo lo que sucede en el planeta...

¿En manos de quiénes están estos medios?, ¿promueven el diálogo?, ¿qué valores transmiten?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• **Los movimientos de población trabajadora...**

¿En qué condiciones se producen?, ¿desde dónde vienen?, ¿a dónde se dirigen?, ¿qué efectos tienen?...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• **Los inmigrantes ilegales y refugiados políticos...**

¿Qué origina que las personas se encuentren en estas situaciones?, ¿desde dónde vienen?, ¿qué leyes los amparan?...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• **Los flujos turísticos de unas naciones a otras...**

¿Cuáles son los destinos en el Norte y en el Sur?, ¿qué condiciona estos flujos?, ¿se realizan verdaderos intercambios culturales en condiciones de igualdad?...

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ficha de trabajo 3-3B

Nombre: _____

Actúa para cambiar

Responde:

¿Qué relación existe entre el consumo de los países del Norte y la llegada de inmigrantes del Sur?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué actitudes tienen las personas de tu entorno con los inmigrantes? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

Lee el siguiente texto:

“Hay que crear estilos de vida incluyentes. Asumiendo formas de vestir, alimentarse, relacionarse con otros, sencillas, dignas y extensibles. No es tan difícil, sólo se necesita voluntad decidida de hacerlo y un sentido de la justicia creativo.”
Adela Cortina

Junto con tus compañeros y compañeras haz algunas propuestas incluyentes (“sencillas, dignas y extensibles”) para realizar en tu entorno y lo más importante ¡Ponedlas en práctica!

.....

.....

.....

.....

.....

Busca información sobre ONG's y asociaciones que trabajen con personas inmigrantes y participa con ellos en actividades de difusión y promoción de sus derechos como ciudadanos/as y nuevos vecinos/as.

.....

.....

.....

.....

.....